

Historická výpověď, návrat v čase nebo dotek Otokara Fierlingera. Vstup do této zahrady není jednoduchý, protože ona vypovídá něco, co musíte znát, o čem musíte vědět, mít to nastudováno nebo vám to někdo sdělí. Je to jako nepoučený člověk v galerii moderního umění. Chodí kolem obrazů a neví, jak to všechno uchopit a pochopit. To by se vám třeba mohlo stát, když vstoupíte do zahrady u vily Františka Langerera. Tato funkcionalistická vila architekta Karla Honzíka je ikonou české architektury a je známou a nádhernou ukázkou modernismu období první republiky. Zahradu navrhl architekt Otokar Fierlinger, který je považován za zakladatele moderní české zahradní architektury a šířitele anglosaské a americké krajinářské školy.

Vstupujeme do zahrady, která je rekonstruovaná v duchu třicátých let. Našlapuji zlehka a jsem trochu nervózní, protože se mě svými jemnými a křehkými prsty dotýká historie. Tady nesmíte věci měřit dnešním pohledem zahradní tvorby. Je potřeba přiměřovat, porovnávat, poslouchat ty, kteří zahradu a všechno kolem studovali a snažili se co nejvíce držet pravdy. Konzultovat s památkovým ústavem, studovat dobové fotografie, plány. Znat tehdejší sortiment rostlin a vědět, které se užívaly a taky museli mít cit pro pochopení citění tvůrce před sto lety. Pokud je tady něco nového, protože dnešní život se odvíjí podle jiných pravidel, je to vybráno se vkusem a v minimalistickém provedení, aby to co nejméně rušilo. Chodím tiše, sedám si na lavičku, na které možná seděl některý z pánů architektů. Je to ale vážně úžasné

Ing. Petr Mičola

ČLEN HODNOTÍCÍ POROTY

jednatel společnosti www.gerten.cz