

Reklama | Předplatné HN+ je zcela bez reklam.

PročNe > Zahrady



Nechte doma růst přírodu



Gabriela Marešová vedoucí magazínu PročNe

19. 5. 2023 00:00 ▪ 6 min. čtení

► **PŘEHRÁT ČLÁNEK**



Autor ▪ archiv Aleše Kurze



Aleš Kurz dělá zahrady už přes třicet let. Za tu dobu má za sebou realizace velkých městských parků, unikátní hřbitov i zahrady českých miliardářů. Dodnes je pro něj ale největší odměnou radost, kterou jeho klienti z bujně rostoucích zahrad mají.

Na konci Řeporyj, hned vedle Dalejského údolí, stojí dlouhá dřevostavba. Je obklopená vzrostlými stromy a má pochozí zelenou střechu plnou sukulentů a travin. „Tohle je to, čím přispíváme městu. Nepotřebujeme žádnou klimatizaci, rostliny tuhle budovu chrání před sluncem úplně přirozeně a ta se tak nepřehřívá,“ vítá nás ve své „kanceláři“ Aleš Kurz, majitel zahradnické firmy, která má za třicet let své existence na kontě nespočet zakázek – od rozlehlých městských parků až po zahrady nejnáročnějších klientů, kteří přesně vědí, co chtějí, a zároveň se neostýchají za to zaplatit.

Reklama | [Předplatné HN+](#) je zcela bez rekla

Zakládal Centrální park pro městskou část Praha 13, který se táhne po celé délce mezi dvěma stanicemi metra Stodůlky a Hůrka, i soukromé zahrady nejbohatších Čechů, kteří už investici do zahrady berou jako nedílnou součást celkových nákladů na stavbu. „Nesmíme se velkých stromů bát. Naopak, pojďme těžit z toho, že žijeme pod nimi a ony nás chrání,“ apeluje s tím, že obzvlášť ve městech to je problém a v nové zástavbě nebo u komerčních areálů se namísto krásných alejí z javorů, platanů nebo lip vysazují jen nízké kultivary. „Koukejte, jak nám tady mlátí větve do okna! Nic se jim nestane, ale vy do té zelené koukáte a je to krása. V létě to ochlazuje a v zimě přes něj svítí dovnitř slunce!“

Největší radost má, když si některý z jeho klientů přeje vysadit vzrostlý strom nebo dva, tři... Tak jako Petr Kellner, pro kterého dělal výsadby v rodinném domě v Podkozí deset let. „Dal nás dohromady architekt Jakub Cigler. Byla to krásná práce pro náročného klienta. Sázeli jsme množství vzrostlých stromů, k tomu kvalitní architektura. Přesně takové zakázky vás posunou dál, lidsky i profesně,“ vzpomíná. „Vysadit dvanáctimetrový strom není legrace. Nakupujeme hlavně duby, lípy a borovice, většinou ze školek v Německu. Specializované školky stromy připravují třicet let a více. Za tu dobu se strom desetkrát přesadí, je na přesazování zvyklý a po třech letech nepoznáte, že na zahradě strom není odjakživa.“

Přidanou hodnotou podobných zakázek pak je přímá reference, díky které se ocitl i u zakladatele PPF a postupně se dostal do nejvyšších pater českého byznysu. Realizoval tak zahrady miliardářů Martina Romana, Tomáše Krška a jeho největším zákazníkem teď je Karel Komárek a jeho KKCG. „Pan Komárek svou zahradu nechává komunikovat s uměním, má jasnou představu a obklopuje se skvělými lidmi, jako je, za mě nejlepší, zahradní architekt Zdenek Sedler,“ říká Kurz s tím, že časem si od něj nechali zahrady dělat i další lidi z vedení skupiny KKCG. V jejím bývalém sídle ve Strašnicích se stará o zeleň i střešní terasy, na jednu z nich měl Komárek přímý výstup ze své kanceláře. V novém sídle na Bořislavce má zase na starosti venkovní stromořadí kolem nově vzniklého bloku.







Jednou z nejviditelnějších prací je bohaté osázení budovy Drn na ulici Národní v Praze – díky několika terasám vinoucím se podél každého patra a velké pochozí střeše se stromy, divokými květy i zákoutími pro rozjímání a s výhledem na Pražský hrad se dům architekta Stanislava Fialy dostal do odborných publikací a patří k tomu nejlepšímu, co se v Česku za poslední roky postavilo. Na spolupráci pak navázali i u projektu nedalekého Šporkovského paláce, kde má Kurz na starosti také střešní terasy.

Rád ukazuje i zahrady své klientky Elišky Břízové, se kterou se náhodou potkal v zahradnictví a pomohl jí mezi řečí upravit stávající projekt a doporučit kvalitní architektku Janu Pyškovou. Od té doby pro ni realizoval zahradu u jejích dalších dvou domů. Velkou výzvou pro něj bylo i patnáct hektarů pole nedaleko Brna, kde na přání investora vytvořil vzrostlou zahradu připomínající spíše park. „Tvorba zahrad není jen o architektuře, ale o celkovém nastavení světa: krása řídí vše, vychovává nás, naše prostředí, zahrady, rostliny,“ podotýká Kurz. Jen pro představu, investice do realizace zahrad o rozměrech násobků tisícovek metrů čtverečních se pohybuje v řádech milionů až desítek milionů korun. „Kvalitní práci nemůžete dělat za málo peněz. I proto jsme se stáhli z těch veřejných zakázek, kde rozhodovala jen cena na úkor kvality,“ vysvětluje a jedním dechem vyzdvihuje starosty, se kterými

spolupracoval a kteří měli pro své území jasnou vizi a nehodlali z ní kvůli penězům slevit. Tak třeba vznikl projekt hřbitova v Dolních Břežanech, na kterém spolupracoval opět s architektem Zdenkem Sandlerem.

První zelené střechy v Praze

Když není tady v Řeporyjích, je doma v Novohradských horách, přes kopec od svého syna Jana a jeho rodiny (o architektech Janovi a Zuzaně Kurzových jsme psali minulý rok v květnu – pozn. red.). „Bydlíme u lesa, moje žena je včelařka, po zahradě běhají slepice... je to divočina! Ale trávník posekaný mám,“ směje se Kurz, který je aktivním členem dvou pro něj zásadních spolků: Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu a Krajina Novohradska. Jeho firma navíc podporuje činnost Paměti národa nebo lánský festival.

Kurz měl k přírodě blízko odmala, většinu času trávil venku, a když se dostal na gymnázium, brzy zjistil, že to není nic pro něj, a přestoupil na zahradnickou školu. V devadesátém roce se rozhodl zahodit strach a udělat krok do neznáma: dal výpověď ze státního podniku, získal potvrzení, že může pracovat sám na sebe, a začal nabírat zakázky u nás i v Německu. Založil firmu, spojili se s kolegou Janem Králem (strávili spolu pracovně patnáct let, než se rozdělili) a věnovali se realizaci

ý tehdy bylo jednoduché získat
vní projekty v Praze 13 a Praze 5.

PročNe



„Pak přišla velká zakázka na zahradu Karla Svobody v Jevanech. To bylo v době, kdy jsem pracoval i dvanáct hodin denně a díky práci v Německu zjišťoval, na jak vysoké úrovni musí být kvalita mých služeb, abych dostal nejzajímavější práce,“ podotýká s tím, že dnes po třiceti letech v oboru jeho firma dělá tři velké zahrady ročně a k tomu si přibere jeden park a dlouhodobě se stará o většinu zrealizovaných zahrad. Od devadesátých let se věnuje také střešním zahradám, první realizovali na obchodě Makro ve Stodůlkách a další porostlá střecha s vertikálními plochami je na obchodním centru Carrefour, nyní Nový Smíchov. „Střešní zahrady jsou skvělá věc, stačí vybrat správný substrát a zasadit sukulenty a traviny a vydrží vám desítky let. Je to tak jednoduché!“ doplňuje a přes okraj střechy se dívá do Dalejského údolí. „Nejlepší na tom je ten pocit po realizaci. Ta zeleň, která vás obklopí a vyvolává ve vás emoce, to je ta odměna. Máte z toho prostě radost.“

Reklama | Předplatné HN+ je zcela bez reklam.

Reklama | Předplatné HN+ je zcela bez reklam.

V